

Un opéra oublié renaît

Musique ▶ *La Sorcière* de Camille Erlanger revivra ce soir au Victoria Hall de Genève.

Un compositeur oublié, Camille Erlanger, réduit à une sépulture méconnue au cimetière parisien du Père-Lachaise, «revivra» musicalement ce soir au Victoria Hall de Genève. La Haute Ecole de musique (HEM) et l'association Ascanio ont uni leurs efforts pour atteindre leur objectif, jouer *La Sorcière*. Sous ce titre, un opéra tenu pour un joyau du post-romantisme français. Cette *Sorcière* remonte en scène cent-onze ans presque jour pour jour après sa première représentation le 18 décembre 1912 à Paris à l'Opéra Comique. Au programme, une œuvre lyrique en quatre actes et cinq tableaux

inspiré d'une pièce d'un auteur en vogue au tournant du XX^e siècle, Victorien Sardou.

L'action se situe en 1503 en Espagne, à Tolède, du temps de l'Inquisition. Don Enrique Palacios, chef du guet urbain, et Zoraya, une Mauresque accusée de sorcellerie, tombent amoureux l'un de l'autre. Condamnée à mort, Zoraya est déjà sur le bûcher quand arrive son amant. Cette pièce musicale est l'œuvre d'un compositeur dont les douze opéras qu'il a créés ont eu beaucoup de succès vers 1900. Ce soir, l'orchestre sera placé sous la direction de Guillaume Tourniaire. **MARC-OLIVIER PARLATANO**

Ce soir à 19h30 au Victoria Hall, Genève. Billetterie Ville de Genève, Migros, etc. et sur place 1h avant le spectacle. Rens: hesge.ch (rubrique événements)