

Le Comité de l'Association Ascanio a le grand plaisir de vous inviter à un récital de mélodies et d'airs d'opéra qui aura lieu le

**lundi 1<sup>er</sup> décembre 2025 à 19h15**  
**à la Haute Ecole de Musique (HEM) - Bâtiment Dufour**  
**Rue du Général-Dufour, 2 - 1204 Genève - salle 20 (2ème étage)**

Placée sous l'autorité de Guillaume Tourniaire - dont la curiosité musicale est insatiable ! - la partie musicale sera assurée par des étudiantes et étudiants de la HEM, accompagnés au piano par l'excellente Meta Červ ! Les œuvres interprétées feront notamment référence aux compositeurs des deux prochains événements que nous mettrons sur pied.

Dans cette perspective, nous pouvons déjà vous dire que le

**vendredi 10 décembre 2027 (!) au Victoria Hall**

Guillaume Tourniaire - à la tête des forces instrumentales et vocales de la HEM et d'une pléiade de solistes internationaux - fera revivre

### **VENDEE !**

drame lyrique en trois actes et quatre tableaux de Gabriel Pierné (1863-1937, photo signée de 1898 ci-contre) sur un livret d'Adolphe Brisson et Charles Foleÿ, créé au Grand-Théâtre de Lyon en 1897.



Cette œuvre présente toutes les caractéristiques du grand opéra historique "à la française" (voyez *Les Huguenots* de Meyerbeer ou *Don Carlos* de Verdi, un peu moins long quand même et sans ballet !) et déploie des forces considérables : grandes voix solistes, chœurs grandioses, orchestre fourni (12 trompes de chasse sont requises !). Elle a bien sûr pour toile de fond les guerres de Vendée qui, de 1793 à 1796, ont opposé les insurgés vendéens aux forces républicaines, engendrant massacres, exécutions et exactions. **VENDEE !** (cri de ralliement des insurgés) ne repose cependant pas sur un fait historique précis, mais nous conte une histoire d'amour aussi impossible que tragique ! Emotions garanties, grâce aussi à la musique de Gabriel Pierné, contemporain de Ravel et de Debussy, imprégné des courants artistiques de son époque (comme chef d'orchestre, il a créé de nombreuses œuvres, notamment *L'Oiseau de feu* de Stravinsky) et doué d'une indéniable verve lyrique.

Mais ce n'est pas tout ! Nous projetons de vous convier encore à un autre événement historique, la redécouverte d'un drame lyrique créé dans les années trente et, lui aussi, fort injustement tombé dans l'oubli. Si nous parvenons à réaliser ce projet, il verra le jour pendant la première ou la deuxième semaine du mois d'octobre 2026. Retenez donc cette période dans vos agendas et nous vous en dirons certainement plus dans notre prochaine infolettre !

Chères et chers membres de l'Association Ascanio, sachez encore que vous avez été nombreux à participer à notre Assemblée générale 2025 par voie de correspondance (81,81 %), que vous avez accepté tous les points de l'ordre du jour sans opposition (mais avec 1 ou 2 abstentions) et que vous avez réélu votre Comité à 97,2 % des votes exprimés ! Nous vous remercions chaleureusement de votre confiance et de votre soutien et nous réjouissons de vous revoir tout prochainement.

Avec nos plus cordiales salutations,

Pour le comité  
Clarisse Deferne Bednarczyk

**Suivez-nous sur notre site : [www.ascanio-asso.net](http://www.ascanio-asso.net)**