

VENDÉE ! en 2027...

Osons le dire : la soirée du 1^{er} décembre 2025 fut une véritable RÉVÉLATION ! En effet, non seulement des extraits musicaux révélateurs d'un chef-d'œuvre de l'art lyrique ont été offerts au public, mais de surcroît défendus par un trio de jeunes artistes extrêmement talentueux, accompagnés par une pianiste d'une musicalité et d'une efficacité impressionnantes !



Lisa Tourniaire, Meta Červ, Daria Novik et Étienne Anker

... et d'abord LA FEMME NUE en 2026

Ainsi le projet *Vendée* ! a-t-il été dévoilé, mais sa réalisation demeure lointaine puisque le concert est prévu le 10 décembre 2027 ! Et il est hors de question que le Comité de l'Association Ascanio laisse les amateurs d'art lyrique dans l'attente de cet événement sans leur proposer un autre chef-d'œuvre injustement oublié à se mettre dans les oreilles ! L'infatigable Guillaume Tourniaire a donc poursuivi ses recherches, fouillant tous les recoins des bibliothèques musicales de Suisse, de France, de Navarre et d'ailleurs pour en ressortir frappé par la qualité musicale d'un drame lyrique en quatre actes du compositeur français Henry Février (1875-1957) : *La Femme nue*.

De quoi s'agit-il ?

Créée à l'Opéra de Monte-Carlo le 23 mars 1929, *La Femme nue* est une partition bien de son époque. Son compositeur, Henry Février, exact contemporain de Maurice Ravel, fut l'élève, entre autres, de Massenet, de Fauré et de Messager. Son langage musical est raffiné et crée des atmosphères captivantes, reflétant quand il le faut l'ambiance de l'entre-deux-guerres, tantôt jazzy, tantôt insouciant, tantôt festive, tantôt sombre. Le livret, signé Louis Payen (1875-1927), un journaliste d'une grande culture, est élaboré d'après une pièce d'Henry Bataille (1872-1922), observateur critique de la société souvent superficielle et parfois cruelle du Paris des premières années du 20^{ème} siècle.



Henry Février

De qui s'agit-il ?

La jeune et très belle Lolette Cassagne, de milieu modeste, gagne sa vie comme modèle. Un jeune artiste désargenté, Pierre Bernier, l'a peinte nue, de dos. Il a intitulé son tableau *La Femme nue*. Cette toile remporte le Grand Prix du Salon de Peinture. Lolette et Pierre sont tombés amoureux au gré des séances de pose et la jeune femme a quitté son amant du moment, un peintre nettement plus âgé qu'elle, Rouchard. Le Prix est remis à Pierre lors d'une fastueuse soirée en présence du Sous-Secrétaire d'État aux Beaux-Arts. Dans l'euphorie de la fête et de l'aisance matérielle que cette prestigieuse récompense permet d'espérer, Pierre prend l'assemblée à témoin et demande à Lolette de bien vouloir l'épouser. Cinq ans passent. Le couple s'est installé dans le luxe, mais Pierre s'est embourgeoisé, y compris dans son style de peinture, et Lolette ne s'est pas départie de ses manières modestes. Pierre s'est amouraché d'une femme du monde, la Princesse Paule de Chabran, dont il a réalisé le portrait. Lors d'une fête, Lolette surprend Pierre et la Princesse en pleine roucoulade. Le scandale est évité de

justesse grâce à l'intervention du Prince, vieillard sans illusion, lucide et généreux. Il se résout quand même à demander le divorce et Pierre et la Princesse se livrent totalement à leur passion. Ils s'apprêtent à s'enfuir loin de Paris lorsque Lolette les surprend à nouveau en pleine exaltation. Son monde s'effondre et les dénégations et remords de Pierre n'y pourront rien : Lolette, désespérée, tente de se suicider.

Lolette va-t-elle mourir ?
Pierre va-t-il renoncer à sa vie de luxe facile ?
Le destin va-t-il frapper à la porte de la chambre de l'hôpital ?

Vous le saurez en assistant à la re-crédation de

La Femme nue d'Henry Février

le mercredi 14 octobre 2026 au Victoria Hall
sous la baguette de Guillaume Tourniaire et avec une pléiade d'artistes renommés.

À vos agendas !

Notre site internet est régulièrement mis à jour. Ne manquez pas de le consulter pour prendre connaissance des avancements de nos productions !

www.ascanio-asso.net

Mais d'abord : devenez membre de notre association (CHF 50.-/an), renouvelez votre adhésion ou faites adhérer à l'Association Ascanio afin de soutenir ses projets qui enrichissent le patrimoine lyrique !

Avec nos plus cordiales salutations,
Le Comité

Banque Raiffeisen
IBAN CH81 8080 8001 1192 3489 2

